

aquartieramento

LINDA FRANKE
NADJA V. MARCIN

kuratiert von Susanne Husse

**Vernissage: Freitag, 10. Oktober 2008, 19.00 Uhr
20.00 Uhr Live Performance von Linda Franke**

DomAquarée / Heiligegeistgasse
Karl-Liebknecht-Straße 5
10178 Berlin

Ausstellung: 11. – 29. Oktober 2008

Präsentiert von der Werbegemeinschaft DomAquarée im Rahmen von Festival of Lights 2008



Nadja V. Marcin, Fall and Rise of a Fish, 2008, Videoperformance

(English version below)

Zum diesjährigen Festival of Lights präsentiert das DomAquarée die Ausstellung aquartieramento der Künstlerinnen Linda Franke und Nadja V. Marcin. Aus den Assoziationsfeldern um die Begriffe Wasser (lat. aqua), Aquarium und Einquartierung (it. acquartieramento) bildet sich der thematische Nährboden für diese ortsbezogene Schau. Vom 11. bis 29. Oktober 2008 bezieht die von Susanne Husse kuratierte Ausstellung mit den Medien Video, Performance und Installation in zwei leer stehenden Ladenflächen der Heiligegeistgasse Quartier.

Schaufenster kanalisieren den Blick von Passanten auf die Verkaufsflächen im Inneren, auf die dargebotenen Objekte aber ebenso auf die Menschen, die sich dort aufhalten. Es herrscht absolute Exponiertheit vor einer künstlich erschaffenen Kulisse. Hinter

Schaufensterglas, wie hinter dem Glas eines Aquariums, gibt es keinen Rückzugsort. Wer hinein schaut, ist zugleich zufälliger Beobachter und interessierter Voyeur. Ausgehend von dieser Grenzsituation zwischen öffentlichem und privatem Raum unterziehen Linda Franke und Nadja V. Marcin moderne Themen wie Macht und Glauben, die Frage nach Individualität, das Denkbild Inszenierung versus Realität sowie die Wahrnehmung menschlicher Interaktion zeitgenössischen Fragestellungen.

In Nadja V. Marcins Videoinstallation „Fall and Rise of a Fish“ (2008) dienen der Fisch und das ihn lebensnotwendig umgebende Wasser als Metapher für die Abhängigkeit des (menschlichen) Lebens von seiner Umgebung sowie von der Willkür der Stärkeren bzw. der Natur. Subtil und eindrucksvoll werden hier aktuelle Probleme wie die Frage nach unabhängigem Lebensraum, Terrorismus und gesellschaftliche Rituale behandelt. Gleichzeitig thematisiert „Fall and Rise of a Fish“ die Medienabhängigkeit allgemeingesellschaftlicher Bilder sowie die Blicksituation des Betrachters.

Linda Franke findet einen ganz anderen Weg, den ihr gegebenen Raum zu verwandeln. Sie zeigt, welche Phantasien ein moderner Ladenraum auslösen kann und transformiert ihn entsprechend seiner architektonischen Voraussetzungen in ein Schwimmbad. Im Rahmen einer Live Performance interagieren Menschen in der Schwimmbadkulisserie. Auf unterschiedlichen Ebenen spielt die Künstlerin mit der Wahrnehmung des Betrachters. Sie erfindet Metaphern für das menschliche Zusammenleben und zieht den Betrachter in eine künstlich geschaffene Situation, die mit ebenfalls inszenierten Mitteln immer wieder durchbrochen wird. Für die Ausstellungsdauer wird die Videodokumentation der zur Eröffnung durchgeführten Performance die Rauminstallation ergänzen.

aquartieramento im DomAquarée versteht sich als Blickfang und Gedankenquelle außerhalb der Hermetik üblicher Ausstellungsräume und setzt so einen konzentrierten, ortsbezogenen und anspruchsvollen Akzent innerhalb des Festivals of Lights.

For this year's Festival of Lights DomAquarée is presenting the exhibition aquartieramento. The show of the site specific artworks by Linda Franke and Nadja V. Marcin bases itself on the terms water (lat. aqua), aquarium and quartering (it. aquartieramento). From October 11th to October 29th 2008 the exhibition including video, performance and installation art, curated by Susanne Husse, is hosted in two vacant shops in Heiligegeistgasse.

Shop windows channel the view of passersby onto the sales area inside, onto the objects offered for purchase, but also onto the people behind the windows. There is ultimate exposure in front of an artificial background. Behind shop window glass, like behind the glass of an aquarium, there is no room for hiding. The one looking in becomes random viewer and interested voyeur at the same time. Based on this instance of intersection between public and private space the artists Linda Franke and Nadja V. Marcin question contemporary topics like power and belief, the question of individuality, the paradigm artificiality versus reality, as well as the perception of human interaction.

In Nadja V. Marcin's video installation "Fall and Rise of a Fish" (2008) the fish and the vital water around him serve as a metaphor for the dependence of (human) life on its environment as well as on the whim of the superior or nature. Subtly yet impressively burning problems like the question for independent space, terrorism and social rites are being addressed. At the same time "Fall and Rise of a Fish" looks at how common social paradigms are media dependent and the perspective of the viewer.

Linda Franke finds a completely other way of transforming the given space. She points out what kind of fantasies a modern shop space can trigger and transforms it according to its architectural specifications into a swimming pool. Within the framework of a live performance two people interact within the swimming pool environment. On different levels the artist plays with the viewer's perception. She invents metaphors for human cohabitation and pulls the

viewer into an artificial situation, which itself is transcended by artificial means again and again. For the time of the exhibition the video documentation of the opening performance will add to the space installation.

aquartieramento in the DomAquaree perceives itself as eye catching and thought provoking outside the limits of common exhibition rooms, and takes a centred, site specific and challenging position within the frame of the Festival of Lights.

Mit freundlicher Unterstützung von: Cine Plus / www.cine-plus.de, Andy's Diner / www.andysdiner.de, Trattoria Peretti / www.trattoria-peretti.de

Kontakt:

Susanne Husse

Tel. 0176 20330034

Mail. susanne.husse@gmx.de

www.lindafranke.com, www.nadjamarcin.de